

Corso di sassofono

Programma del corso accademico di 1° livello

I Triennio

PRASSI ESECUTIVA E REPERTORIO I 1. Esecuzione di una composizione classica o moderna per sassofono solo o con accompagnamento al pianoforte. 2. Esecuzione di tre studi: il candidato dovrà eseguirne uno per ogni metodo di studio, fra quelli elencati di seguito. Quarantotto studi (Ferling-Mule) ed. Leduc Studi variati (M.Mule) ed. Leduc Sedici studi ritmico-tecnici (G.Senon) ed. Billaudot

II Triennio

PRASSI ESECUTIVA E REPERTORIO II 1. Esecuzione di un concerto, o sonata o altra composizione per sassofono e pianoforte o per sassofono solo. 2. Esecuzione di tre studi: Il candidato dovrà eseguirne uno tecnico-ritmico e due cantabili con accompagnamento al pianoforte tratti dai seguenti metodi. 28 Studi per sassofono (G.Lacour) ed. Billaudot (tecnico-ritmico). Studi per sassofono alto e piano (C.Koechlin) ed. Billaudot (cantabili con piano).

III Triennio

PRASSI ESECUTIVA E REPERTORIO III 1. Esecuzione di un concerto, o sonata o altra composizione per sassofono e pianoforte o per sassofono solo. Es. "Concerto in Mib" (A. Glazounov-A. Petiot), "Sonata op.19"(P. Creston), "Blue Caprice"(V. Morosco), "Sonata"(J.Rueff) ecc. 2. Esecuzione di tre studi: Il candidato dovrà eseguirne uno per ogni metodo di studio, tra quelli elencati di seguito. 28 Studi per sassofono (G.Lacour) ed. Billaudot Studi per sassofono alto e piano (C.Koechlin) ed. Billaudot Studi-Capricci per sassofono (E.Bozza) ed. Leduc

Esame laurea Triennio

Esecuzione di un programma da concerto, concordato con il docente, della durata minima di 40 minuti.